

## LET WEL:

- Gebruik altyd die rubriek by die nasien van die opstel (Vraestel 3, AFDELING A).
- Punte van 0–50 is in VYF hoofvlakomskrywings verdeel.
- Die kriteria vir Inhoud, Taal en Styl is verder in elk van die vyf vlakomskrywings in 'n hoë- en laevlaksubkategorie verdeel, met die toepaslike verspreiding van punte en die omskrywings.
- Struktuur word nie deur die verdeling in 'n hoë en lae vlak beïnvloed nie.

## ASSESSERINGSRUBRIEK VIR OPSTEL – EERSTE ADDISIONELE TAAL [50 PUNTE]

Kriteria		Uitsonderlik	Knap	Gemiddeld	Elementêr	Onvoldoende
<b>INHOUD &amp; BEPLANNING</b>  (Respons en idees) Organisering van idees vir beplanning; Bewustheid van doel, gehoor en konteks  <b>30 PUNTE</b>	<b>Hoë vlak</b>	<b>27–30</b>  -Respons is uitsonderlik/treffend en bo verwagting -Idees is intelligent, volwasse en stem leser tot nadenke -Uitsonderlike organisasie en samehang, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	<b>22–23</b>  -Respons baie goed; getuig van vaardigheid -Idees heeltemal relevant, interessant en lewer bewys van volwassenheid -Organisasie baie goed en samehangend, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	<b>15–17</b>  -Respons bevredigend -Idees redelik samehangend en oortuigend -Redelike organisasie en redelik samehangend, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	<b>9–11</b>  -Wisselvallige samehang in respons -Idees onduidelik, nie oorspronklik nie -Min bewys van organisasie en samehang	<b>3–5</b>  -Respons heeltemal irrelevant -Idees deurmekaar en nie op onderwerp gefokus nie -Vaag en herhalend -Geen organisasie nie en is onsamehangend
	<b>Lae vlak</b>	<b>24–26</b>  -Respons uitmuntend, maar uitsonderlik treffende eienskappe van 'n opstel ontbreek -Idees intelligent en volwasse -Knap organisasie en samehang, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	<b>18–21</b>  -Respons goed; getuig van vaardigheid -Idees relevant, interessant -Organisasie goed en samehangend, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	<b>12–14</b>  -Respons bevredigend, maar verval soms in onduidelikhed -Idees redelik samehangend en oortuigend -'n Mate van organisasie en samehang, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	<b>6–8</b>  -Respons is grootliks irrelevant. -Idees begin los staan en kan verwarrend wees -Skaars 'n bewys van organisasie en samehang	<b>0–2</b>  -Geen poging aangewend om in ooreenstemming met onderwerp te wees nie -Heeltemal irrelevant en ontoepaslik -Deurmekaar en geen fokus nie

## ASSESSERINGSRUBRIEK VIR OPSTEL – EERSTE ADDISIONELE TAAL [50 PUNTE] (vervolg)

Kriteria		Uitsonderlik	Knap	Gemiddeld	Elementêr	Onvoldoende
<b>TAAL, STYL &amp; REDIGERING</b>		<b>14–15</b>	<b>10–11</b>	<b>6–7</b>	<b>2–3</b>	<b>0</b>
Toon, register, styl en woordeskat is gesik vir doel/effek en konteks; Woordkeuse; Taalgebruik en konvensies, punktusie, grammatika, spelling	<b>Hoëvlak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toon, register, styl en woordeskat hoogs gepas vir doel, gehoor en konteks</li> <li>-Taalgebruik getuig van vertroue, indrukwekkend</li> <li>-Toon retories treffend en effektief</li> <li>-Grammatika en spelling feitlik foutvry</li> <li>-Knap gedaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toon, styl, register en woordeskat baie gepas vir doel, gehoor en konteks</li> <li>-Taalgebruik effektief en 'n deurlopende gepaste toon word gebruik</li> <li>-Grammatika en spelling grootliks foutvry</li> <li>-Baie goed gedaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toon, register, styl en woordeskat gepas vir doel, gehoor en konteks</li> <li>-Gepaste taalgebruik om betekenis oor te dra</li> <li>-Toon is gepas</li> <li>-Retoriiese middele gebruik om betekenis te versterk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toon, register, styl en woordeskat nie gepas vir doel, gehoor en konteks nie</li> <li>-Taalgebruik baie basies</li> <li>-Toon en woordkeuse skaars toepaslik</li> <li>-Baie beperkte woordeskat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Taal onverstaanbaar</li> <li>-Toon, register, styl en woordeskat minder gepas vir doel, gehoor en konteks</li> <li>-Woordeskat so beperk dat dit onmoontlik is om sin te maak</li> </ul>
<b>15 PUNTE</b>	<b>Laevlak</b>	<b>12–13</b>	<b>8–9</b>	<b>4–5</b>	<b>0–1</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Taalgebruik uitstekend en toon is retories effektief</li> <li>-Grammatika en spelling feitlik foutvry</li> <li>-Baie goed tot knap gedaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Taalgebruik toepaslik en oor die algemeen effektief</li> <li>-Toon gepas en effektief</li> <li>-Enkele foute in grammatika en spelling</li> <li>-Goed gedaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Voldoende taalgebruik, maar teenstrydighede word opgemerk</li> <li>-Toon oor die algemeen gepas en beperkte gebruik van retoriiese middele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Taalgebruik onvoldoende</li> <li>-Weinig indien enige sinsverskeidenheid</li> <li>-Woordeskat baie beperk</li> </ul>	
<b>STRUKTUUR</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0–1</b>
Kenmerke van teks; Paragraafontwikkeling en sinskonstruksie		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uitstekende ontwikkeling van onderwerp</li> <li>-Uitsonderlike detail</li> <li>-Sinne en paragrawe uitsonderlik gekonstrueer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Logiese ontwikkeling van details</li> <li>-Samehangend</li> <li>-Sinne en paragrawe logies en toon variasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relevante detail ontwikkel</li> <li>-Sinne en paragrawe goed gekonstrueer</li> <li>-Opstel maak nog effens sin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sommige punte geldig</li> <li>-Sinne en paragrawe foutief</li> <li>-Opstel maak nog sin nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Noodsaaklike punte ontbreek</li> <li>-Sinne en paragrawe foutief</li> <li>-Opstel maak nie sin nie</li> </ul>
<b>5 PUNTE</b>						
<b>VERSPREIDING VAN PUNTE</b>		<b>40–50</b>	<b>30–39</b>	<b>20–29</b>	<b>10–19</b>	<b>0–9</b>

## ASSESSERINGSRUBRIEK VIR LANG TRANSAKSIONELE TEKSTE – EERSTE ADDISIONELE TAAL [30 PUNTE]

Kriteria	Uitsonderlik	Knap	Gemiddeld	Elementêr	Onvoldoende
<b>INHOUD, BEPLANNING &amp; FORMAAT</b>	<b>16–18</b>	<b>13–15</b>	<b>9–12</b>	<b>6–8</b>	<b>0–5</b>
Respons en idees; Organisering van idees vir beplanning; Doel, gehoor, kenmerke/konvensies en konteks  <b>18 PUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respons uitsonderlik, bo verwagting</li> <li>-Idees intelligent en volwasse</li> <li>-Grondige kennis van kenmerke van die soort teks</li> <li>-Skryfwerk behou fokus</li> <li>-Samehang in inhoud en idees</li> <li>-Idees behoorlik uitgebrei met detail wat die onderwerp ondersteun</li> <li>-Gepaste en akkurate formaat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respons baie goed en demonstreer goeie kennis van kenmerke van die soort teks</li> <li>-Behou fokus – geen afwyking nie</li> <li>-Samehang in inhoud en idees; baie goed uitgebrei met detail wat die onderwerp ondersteun</li> <li>-Gepaste formaat met onbeduidende foute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respons voldoende en toon voldoende kennis van kenmerke van die soort teks</li> <li>-Nie heeltemal gefokus nie – enkele afwykings</li> <li>-Redelike samehang in inhoud en idees</li> <li>-Sommige detail ondersteun die onderwerp</li> <li>-Formaat oorwegend gepas, maar met enkele foute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Basiese respons toon geringe kennis van kenmerke van die soort teks</li> <li>-Aanduiding van fokus, maar met afwykings</li> <li>-Inhoud en idees nie altyd samehangend nie</li> <li>-Min detail ondersteun die onderwerp</li> <li>-Nodige reëls van formaat vaagweg toegepas</li> <li>-Kritiese foute begaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respons toon geen kennis van kenmerke van die soort teks nie</li> <li>-Betekenis onduidelik met groot afwyking</li> <li>-Geen samehang in idees en inhoud nie</li> <li>-Baie min detail ondersteun die onderwerp</li> <li>-Nodige reëls van formaat nie toegepas nie</li> </ul>
<b>TAAL, STYL &amp; REDIGERING</b>	<b>10–12</b>	<b>8–9</b>	<b>6–7</b>	<b>4–5</b>	<b>0–3</b>
Toon, register, styl, doel/effek, gehoor en konteks; Taalgebruik en konvensies; Woordkeuse; Punktusie en spelling  <b>12 PUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toon, register, styl en woordeskat hoogs geskik vir doel, gehoor en konteks</li> <li>-Grammatika akkuraat en goed gekonstrueer</li> <li>-Feitlik foutloos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toon, register, styl en woordeskat baie geskik vir doel, gehoor en konteks</li> <li>-Grammatika oor die algemeen korrek en goed gekonstrueer</li> <li>-Baie goeie woordeskat</li> <li>-Oorwegend foutloos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toon, register, styl en woordeskat is geskik vir doel, gehoor en konteks</li> <li>-Enkele grammatafoute</li> <li>-Voldoende woordeskat</li> <li>-Foute belemmer nie betekenis nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toon, register, styl en woordeskat minder geskik vir doel, gehoor en konteks</li> <li>-Grammatika onakkuraat met etlike foute</li> <li>-Basiese woordeskat</li> <li>-Betekenis belemmer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toon, register, styl en woordeskat stem nie ooreen met doel, gehoor en konteks nie</li> <li>-Besaii met foute en verward</li> <li>-Woordeskat nie geskik vir doel nie</li> <li>-Betekenis ernstig belemmer</li> </ul>
<b>VERSPREIDING VAN PUNTE</b>	<b>24–30</b>	<b>18–23</b>	<b>14–17</b>	<b>6–13</b>	<b>0–5</b>

## ASSESSERINGSRUBRIEK VIR KORTER TRANSAKSIONELE TEKSTE – EERSTE ADDISIONELE TAAL [20 PUNTE]

Kriteria	Uitsonderlik	Knap	Gemiddeld	Elementêr	Onvoldoende
<b>INHOUD, BEPLANNING &amp; FORMAAT</b>  Respons en idees; Organisering van idees; Kenmerke/konvensies en konteks  <b>12 PUNTE</b>	<b>9–12</b>  -Respons uitsonderlik, bo verwagting -Idees intelligent en volwasse -Grondige kennis van kenmerke van die soort teks -Skryfwerk behou fokus -Samehang in inhoud en idees -Idees behoorlik uitgebrei met detail wat die onderwerp ondersteun -Gepaste en akkurate formaat	<b>7–8</b>  -Respons baie goed en demonstreer goeie kennis van kenmerke van die soort teks -Behou fokus – geen afwyking nie -Samehang in inhoud en idees; baie goed uitgebrei met detail wat die onderwerp ondersteun -Gepaste formaat met onbeduidende foute.	<b>5–6</b>  -Respons voldoende en toon voldoende kennis van kenmerke van die soort teks -Nie heeltemal gefokus nie – enkele afwykings -Redelike samehang in inhoud en idees -Sommige detail ondersteun die onderwerp -Formaat oorwegend gepas, maar met enkele foute	<b>3–4</b>  -Basiese respons toon geringe kennis van kenmerke van die soort teks -Aanduiding van fokus, maar met afwykings -Inhoud en idees nie altyd samehangend nie -Min detail ondersteun die onderwerp -Nodige reëls van formaat vaagweg toegepas -Kritiese foute begaan	<b>0–2</b>  -Respons toon geen kennis van kenmerke van die soort teks nie -Betekenis onduidelik met groot afwyking -Geen samehang in idees en inhoud nie -Baie min detail ondersteun die onderwerp -Nodige reëls van formaat nie toegepas nie
<b>TAAL, STYL &amp; REDIGERING</b>  Toon, register, styl, woordeskat geskik vir doel en konteks; Taalgebruik en konvensies Woordkeuse; Punktusie en spelling  <b>8 PUNTE</b>	<b>7–8</b>  -Toon, register, styl en woordeskat hoogs geskik vir doel, gehoor en konteks -Grammatika akkuraat en goed gekonstrueer -Feitlik foutloos	<b>5–6</b>  -Toon, register, styl en woordeskat baie geskik vir doel, gehoor en konteks -Grammatika oor die algemeen korrek en goed gekonstrueer -Baie goeie woordeskat -Oorwegend foutloos	<b>4</b>  -Toon, register, styl en woordeskat is geskik vir doel, gehoor en konteks -Enkele grammatafoute -Voldoende woordeskat -Foute belemmer nie betekenis nie	<b>3</b>  -Toon, register, styl en woordeskat minder geskik vir doel, gehoor en konteks -Grammatika onakkuraat met etlike foute -Basiese woordeskat -Betekenis belemmer	<b>0–2</b>  -Toon, register, styl en woordeskat stem nie ooreen met doel, gehoor en konteks nie -Besai met foute en verward -Woordeskat nie geskik vir doel nie -Betekenis ernstig belemmer
<b>VERSPREIDING VAN PUNTE</b>	<b>16–20</b>	<b>13–15</b>	<b>9–12</b>	<b>6–8</b>	<b>0–5</b>