

Hoërskool Bergvlam



Afrikaans EAT

Graad: 12

Datum	:	22 Januarie
Tyd	:	1 Periode
Punte	:	50

Moderator	:	L. Fullard
Eksaminator	:	L. Fullard
Taak	:	2 [Opstel]

Naam	:	
Van	:	
Sleutel	:	

Punte

50

OPDRAG

- Skryf 'n opstel van 250–300 woorde oor EEN van die volgende onderwerpe.
- Skryf die nommer en die titel van die onderwerp wat jy kies, bo-aan jou skryfstuk neer.

1. Ek het verkeerd gekies. [50]

2. **My grootste oomblik ooit!** [50]

3. My toekomsplanne. [50]

4. *Dié persoon het wêreld vir my oopgemaak.*
Beskryf die persoon wat jou wêér laat droom oor die toekoms nadat jy met hom/haar gesels het. [50]

5. **Hoe kan ek help?**
Jy besef hoe baie dinge jy het om oor dankbaar te wees. Daar is soveel ander mense wat minder as jy het. Nou sit jy en dink hoe jy sulke mense sal wil help, as jy net kon. Skryf 'n opstel oor hoe jy kan help. [50]

6. Kies EEN van die volgende prente en skryf 'n OPSTEL daaroor. Skryf die vraagnommer (bv. 6.1) en die titel van jou opstel neer.

LET WEL: Daar moet 'n duidelike verband tussen die opstel en die prent wat jy gekies het, wees.

6.1



[50]

OF

6.2



[50]

OF



[50]

Die skryfproses van 'n opstel

Beplanning

- ✓ Bestudeer die struktuur en die register van die tekssoort.
- ✓ Besluit op die doel en teikengroep.
- ✓ Hou 'n dinkskrum.
- ✓ Doen navorsing oor die onderwerp.
- ✓ Identifiseer die hoofgedagtes en ondersteunende idees.
- ✓ Rangskik die idees in 'n logiese volgorde.

Die konsep

- ✓ Skryf 'n eerste poging en hou die struktuur, doel en teikengroep in gedagte.
- ✓ Maak seker jou idees is logies gerangskik en dat dit sin maak.
- ✓ Lees die konsep krities en kry terugvoer van ander.

Redigering en aanbieding

- ✓ Evalueer jou en die ander se idees.
- ✓ Verfyn die woordkeuse en sin- en paragraafstrukture.
- ✓ Skakel onnodige foute uit.
- ✓ Skryf jou finale poging.



Die eindproduk:

- Die eindproduk word volgens die rubriek geëvalueer.
- Die eindproduk word tydens 'n klastoets onder gekontroleerde omstandighede afgelê.

Jy mag die volgende in die lokaal inneem:

- Beplanningsdiagram (slegs met Afrikaanse sleutelwoorde op)
- Pen, potlood en liniaal

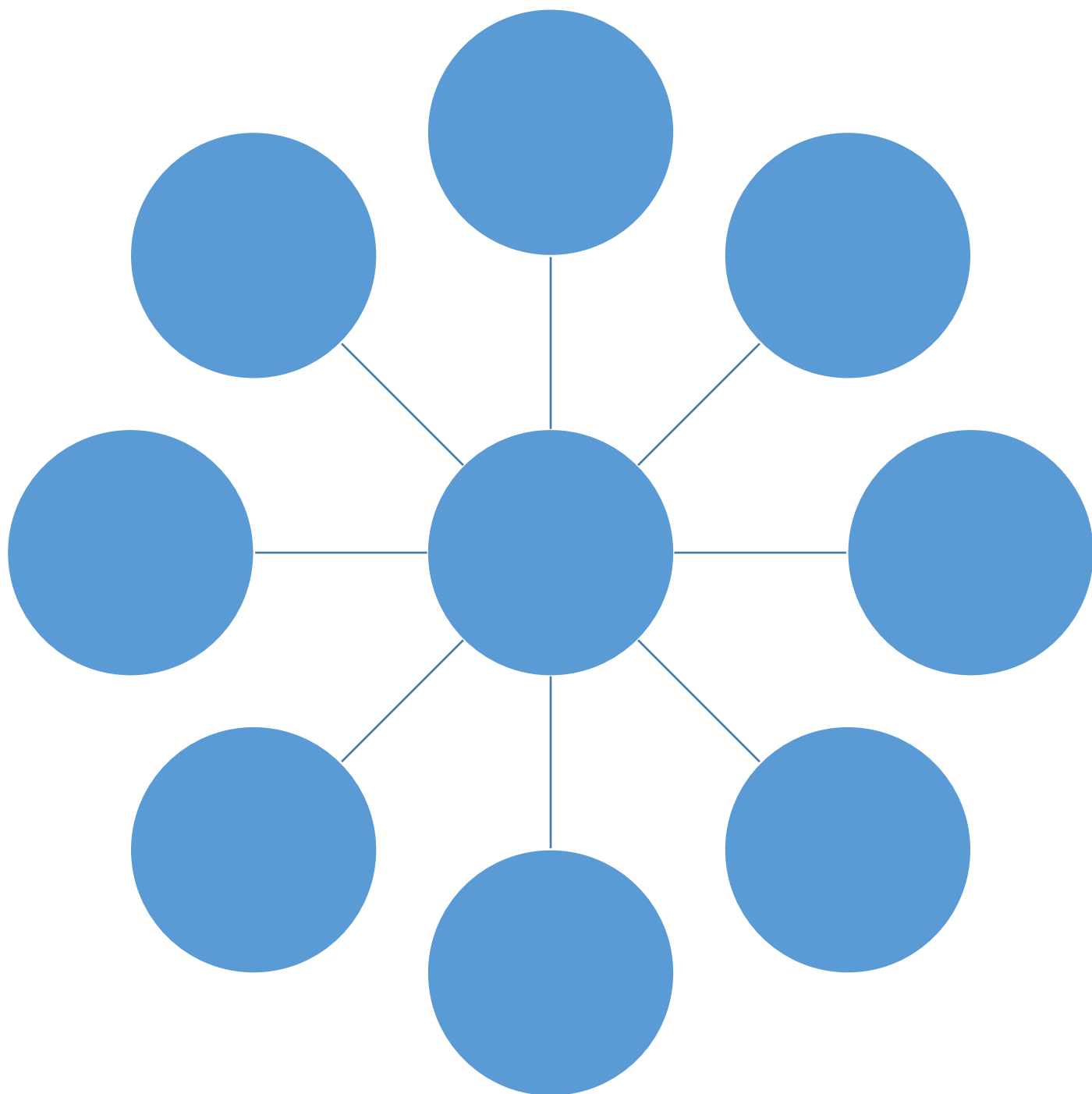
Kriteria waarvolgens jy geassesseer gaan word:

- Die **inhoud**: oorspronklike en interessante idees/opinies/uitsprake
- 'n Duidelike **inleiding en slot**
- **Paragraafkonstruksie** (paragrafe volg logies op mekaar en bevat 'n sentrale idee)
- Korrekte **woordeskat en spelling**
- Korrekte **woordorde** en algemene taalbeheer

ONTHOU OM GEBRUIK TE MAAK VAN DIE VOLGENDE IN JOU KREATIEWE OPDRAG:

- ✓ Beskrywende woorde (Byvoeglike nwe en Bywoorde)
- ✓ Intensiewe vorme (bv. grasgroen en hoepelkrom)
- ✓ Versamelname (bv. swerm bye, werpsel van kleinhondjies)
- ✓ Trappe van vergelyking (bv. goed beter beste, mooi mooier mooiste)
- ✓ Vergelykings (bv. stil soos 'n muis, glad soos seep)
- ✓ Klanknabootsing
- ✓ Dieregeluide (bv. 'n kuiken piep, duif koer)
- ✓ Idiome (bv. Hy eet alles vir soetkoek op, Hulle het hot en haar gevlug)
- ✓ Direkte- en Indirekte rede

BEPLANNINGSDIAGRAM



[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

LET WEL:

- Gebruik altyd die rubriek by die nasien van die opstel (Vraestel 3, AFDELING A).
- Punte van 0–50 is in VYF hoofvlakomskrywings verdeel.
- Die kriteria vir Inhoud, Taal en Styl is verder in elk van die vyf vlakomskrywings in 'n hoë- en laevlaksukategorie verdeel, met die toepaslike verspreiding van punte en die omskrywings.
- Struktuur word nie deur die verdeling in 'n hoë en lae vlak beïnvloed nie.

ASSESSERINGSRUBRIEK VIR OPSTEL – EERSTE ADDISIONELE TAAL [50 PUNTE]

Kriteria		Uitsonderlik 27–30	Knap 22–23	Gemiddeld 15–17	Elementêr 9–11	Onvoldoende 3–5
INHOUD & BEPLANNING (Respons en idees) Organisering van idees vir beplanning; Bewustheid van doel, gehoor en konteks 30 PUNTE	Hoë vlak	-Respons is uitsonderlik/treffend en bo verwagting -Idees is intelligent, volwasse en stem leser tot nadenke -Uitsonderlike organisasie en samehang, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	-Respons baie goed; getuig van vaardigheid -Idees heeltemal relevant, interessant en lewer bewys van volwassenheid -Organisasie baie goed en samehangend, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	-Respons bevredigend -Idees redelik samehangend en oortuigend -Redelike organisasie en redelik samehangend, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	-Wisselvallige samehang in respons -Idees onduidelik, nie oorspronklik nie -Min bewys van organisasie en samehang	-Respons heeltemal irrelevant -Idees deurmekaar en nie op onderwerp gefokus nie -Vaag en herhalend -Geen organisasie nie en is onsamehangend
	Lae vlak	-Respons uitmuntend, maar uitsonderlik treffende eienskappe van 'n opstel ontbreek -Idees intelligent en volwasse -Knap organisasie en samehang, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	-Respons goed; getuig van vaardigheid -Idees relevant, interessant -Organisasie goed en samehangend, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	-Respons bevredigend, maar verval soms in onduidelikheid -Idees redelik samehangend en oortuigend -n Mate van organisasie en samehang, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot	-Respons is grootliks irrelevant -Idees begin los staan en kan verwarrend wees -Skaars 'n bewys van organisasie en samehang	-Geen poging aangewend om in ooreenstemming met onderwerp te wees nie -Heeltemal irrelevant en ontoepaslik -Deurmekaar en geen fokus nie

ASSESSERINGSRUBRIEK VIR OPSTEL – EERSTE ADDISIONELE TAAL [50 PUNTE] (vervolg)

Kriteria		Uitsonderlik 14–15	Knap 10–11	Gemiddeld 6–7	Elementêr 2–3	Onvoldoende 0
TAAL, STYL & REDIGERING Toon, register, styl en woordeskat is geskik vir doel/effek en konteks; Woordkeuse; Taalgebruik en konvensies, punktuasie, grammatika, spelling 15 PUNTE	Hoë vlak	-Toon, register, styl en woordeskat hoogs gepas vir doel, gehoor en konteks -Taalgebruik getuig van vertroue, indrukwekkend -Toon retories treffend en effektief -Grammatika en spelling feitlik foutvry -Knap gedaan	-Toon, styl, register en woordeskat baie gepas vir doel, gehoor en konteks -Taalgebruik effektief en 'n deurlopende gepaste toon word gebruik -Grammatika en spelling grootliks foutvry -Baie goed gedoen	-Toon, register, styl en woordeskat gepas vir doel, gehoor en konteks -Gepaste taalgebruik om betekenis oor te dra -Toon is gepas -Retoriese middele gebruik om betekenis te versterk	-Toon, register, styl en woordeskat nie gepas vir doel, gehoor en konteks nie -Taalgebruik baie basies -Toon en woordkeuse skaars toepaslik -Baie beperkte woordeskat	-Taal onverstaanbaar -Toon, register, styl en woordeskat minder gepas vir doel, gehoor en konteks -Woordeskat so beperk dat dit onmoontlik is om sin te maak
	Lae vlak	-Taalgebruik uitstekend en toon is retories effektief -Grammatika en spelling feitlik foutvry -Baie goed tot knap gedaan	-Taalgebruik toepaslik en oor die algemeen effektief -Toon gepas en effektief -Enkele foute in grammatika en spelling -Goed gedoen	-Voldoende taalgebruik, maar teenstrydighede word opgemerk -Toon oor die algemeen gepas en beperkte gebruik van retoriese middele	-Taalgebruik onvoldoende -Weinig indien enige sinsverskeidenheid -Woordeskat baie beperk	
STRUKTUUR Kenmerke van teks; Paragraafontwikkeling en sinskonstruksie 5 PUNTE		5	4	3	2	0–1
		-Uitstekende ontwikkeling van onderwerp -Uitsonderlike detail -Sinne en paragrawe uitsonderlik gekonstrueer	-Logiese ontwikkeling van details -Samehangend -Sinne en paragrawe logies en toon variasie	-Relevante detail ontwikkel -Sinne en paragrawe goed gekonstrueer -Opstel maak nog effens sin	-Sommige punte geldig -Sinne en paragrawe foutief -Opstel maak nog sin	-Noodsaaklike punte ontbreek -Sinne en paragrawe foutief -Opstel maak nie sin nie
VERSPREIDING VAN PUNTE		40–50	30–39	20–29	10–19	0–9